



# LOBSTER 4IN1

## สีตราล็อบสเตอร์ 4IN1



รวมให้ครบ ในสูตรเดียว

- ✓ สักกับหน้าพร้อมกันสนิมในตัว
- ✓ แห้งไว ยึดเกาะดีเยี่ยม
- ✓ ไม่ต้องใช้สีรองพื้น
- ✓ ใช้ได้ทุกงานเหล็กและหลากหลายวัสดุ



# สีตราทุ้ง 4IN1 ซีรีส์นวัตกรรมสุดคุ้มค่า

สีตราทุ้ง 4IN1 ซีรีส์นวัตกรรมสุดคุ้มค่า ที่รวมสีเคลือบกับหน้าและสีรองพื้นกันสนิมในหนึ่งเดียว มาพร้อมคุณสมบัติ 4 นวัตกรรมของ • สีเคลือบกับหน้า • สีรองพื้นกันสนิม • สีทาเหล็กกล้าใช้ 2IN1 และ • สีพ่นแห้งไว ไว้ในสูตรเดียว ปกป้องพื้นผิวจากสภาวะอากาศ เพิ่มประสิทธิภาพขั้นสุดของการป้องกันสนิม ยึดเกาะดีเยี่ยมทุกงานเหล็ก เหล็กขาว โลหะมันวาว ทุกงานไม้ และ ทุกงานพลาสติก พิล์มสีสวยทาทนง่าย แห้งไวพิเศษ ช่วยให้จบงานได้เร็วขึ้น ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน เหมาะกับการตกแต่งงานวัสดุต่างๆทุกรูปแบบ

แห้งไว  
ประหยัดเวลา  
ลดขั้นตอน  
การทำงาน

## ระบบสี 4IN1

ใช้งานง่ายไม่ต้องรองพื้น  
สีตราทุ้ง 4IN1 รอบที่ 2  
สีตราทุ้ง 4IN1 รอบที่ 1  
พื้นผิว



## ระบบสีทาเหล็กทั่วไป

สีกับหน้า รอบที่ 2  
สีกับหน้า รอบที่ 1  
สีรองพื้นกันสนิม  
พื้นผิว



เงางามสูง



กึ่งเงา



ด้านเนียน



ทองอร่าม

กระเบื้องแดง  
ร่นเงา

- เงางามสูง
- เช็ดล้างง่าย
- พิล์มสีไม่เหลืองตัว
- เหมาะกับทั้งงาน ภายนอก&ภายใน

กระเบื้องน้ำเงิน  
ร่นกึ่งเงา

- กึ่งเงาสวยมีระดับ
- แลดูใหม่เสมอ
- พิล์มสวยเนียน
- เหมาะกับทั้งงาน ภายนอก&ภายใน

กระเบื้องเขียว  
ร่นด้านเนียน

- สวยด้านสไตล์ลอฟท์
- ช่วยลดแสงสะท้อน
- เรียบเนียนไม่พองงาน
- ยึดเกาะแกร่งพิเศษ

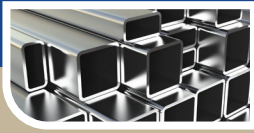
กระเบื้องทอง  
ร่นสีทองคำ

- ทองอร่ามดูทองคำแท้
- เช็ดล้างง่าย
- แวววาวเป็นประกาย
- สีทองขึ้นไวไม่หมองคล้ำ





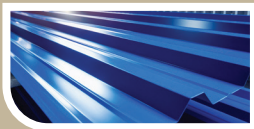
# ทาได้บนพื้นผิววัสดุก่อสร้าง เหล็ก / ไม้ / พลาสติก ทุกชนิด และพื้นผิวหลากหลายทั้งภายนอกและภายในอาคาร



- เหล็กดำ เหล็กกล่อง  
เหล็กทึบลวไนซ์



- ไม้พา ไม้เทียม



- เมทัลชีท สังกะสี  
เหล็กแผ่น โครงสร้างเหล็ก



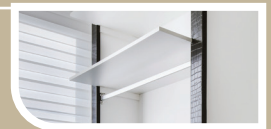
- ประตูอัลลอยด์



- ท่อ PVC พลาสติก  
โมเดลรีชั่น

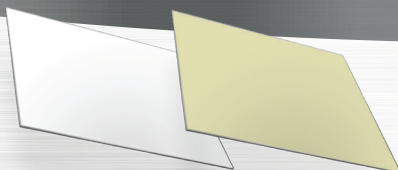


- เหล็กชุบซิงค์ สแตนเลส  
อะลูมิเนียม



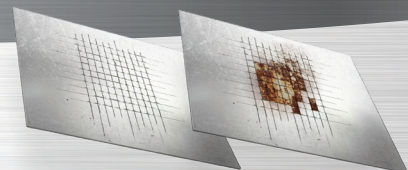
- ไม้จริง ไม้อัด  
เฟอร์นิเจอร์บิวท์อิน

## ผ่านการทดสอบด้านคุณภาพ แกร่งกว่าสี 2IN1 ทั่วใบ



**สีตราทู่**  
**4IN1**

**สีทาเหล็ก**  
**2IN1 ทั่วใบ**



**สีตราทู่**  
**4IN1**

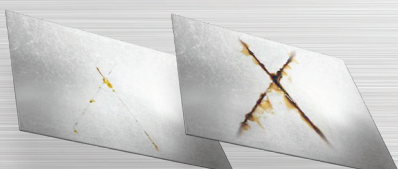
**สีทาเหล็ก**  
**2IN1 ทั่วใบ**

### ทนทาน สีสวย ไม่เหลืองตัว

ทนแกร่งกว่าสีทาเหล็กและสีน้ำมันทั่วใบ  
ไม่ทำให้ฟิล์มสีเหลืองตัวหรือหมองคล้ำ  
พัฒนาขึ้นมาเฉพาะสำหรับประเทศอากาศร้อนชื้น

### ยึดเกาะแกร่ง ทุกเฉดสี

ด้วยเทคโนโลยี Ultra Acrylic Resin  
เพิ่มการยึดเกาะพิเศษบนทุกโลหะผิวมันวาว  
เหล็กทึบลวไนซ์ เหล็กขาว ทุกงานไม้และพลาสติก



**สีตราทู่**  
**4IN1**

**สีทาเหล็ก**  
**2IN1 ทั่วใบ**

### ป้องกันสนิมในตัว

นวัตกรรมป้องกันสนิม ที่มีอยู่ในสีตราทู่4in1  
ทนทานทุกสภาวะอากาศทั้งภายนอกและภายใน  
ทนแกร่งกว่าสีทาเหล็กทั่วใบ

### แนะนำให้พผสมด้วย

ทินเนอร์ AAA 100% ตราหัวสิงห์ T72  
หรือ ทินเนอร์ ATM เบอร์ T74  
เพื่อประสิทธิภาพที่ดีที่สุด



# ชนิดกึ่งเงา / Semi-Gloss



White

4900



Silver

4950



Dawn grey

4927

ใหม่



Lemon Yellow

4920



Yellow

4909



Orange

4912

ใหม่



Pacific Blue

4932



River Blue

4977



Red

4905

ใหม่



Tropicana

4930

ใหม่



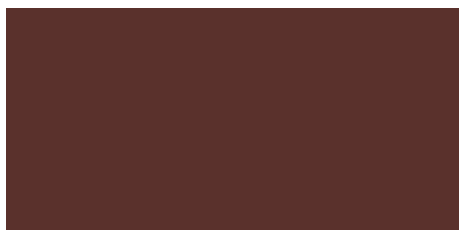
Apple Green

4901



Light Green

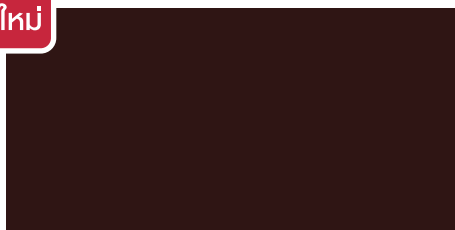
4915



Light Brown

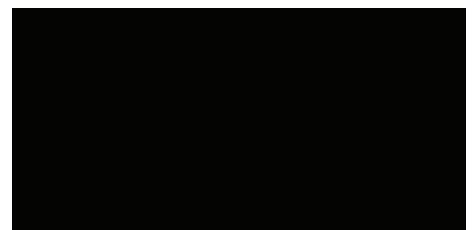
4914

ใหม่



Brown

4904



Black

4910

\* ตัวอย่างเฉดสีและภาพประกอบทั้งหมด : เป็นเพียงตัวอย่างที่ใกล้เคียงกับสีจริงเท่านั้น  
สีอาจแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับสีของพื้นผิวที่ทา หรือจำนวนเที่ยวในการทา หรือการกระทบของแสงและเงาในพื้นที่บริเวณนั้น



## ชนิดเงา / Gloss



Gloss White

**G4900**



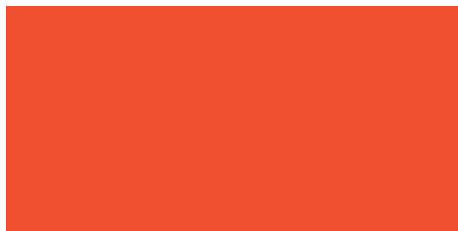
Gloss Silver

**G4950**



Gloss Grey

**G4927**



Gloss Orange

**G4912**



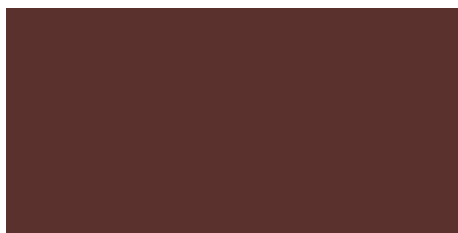
Gloss Red

**G4905**



Gloss Blue

**G4977**



Gloss Brown

**G4914**



Gloss Black

**G4910**

ใหม่

## สีทองคำ / Gold



Swiss Gold

**4123**



Matt White

**M4900**



Matt Black

**M4910**

## ชนิดด้าน / Matt

ใหม่



**สีสเปรย์  
เอทีเอ็ม  
กัลวาไนซ์ 2IN1**

พ่นเก็บงานง่าย ป้องกัน  
สนิมดีเยี่ยม โดยเฉพาะ  
บริเวณรอยเชื่อมเหล็ก



Galvanized  
Silver

**G300**



Flat  
Grey

**G320**



Flat  
Black

**G310**

# สีตรากุ้ง 4IN1

## นวัตกรรมสุดคุ้ม ของสีแห่งใจ ไม่ต้องใช้สีรองพื้น



### STEP 1 : การเตรียมพื้นผิว

**พื้นผิวเก่า :** ขัดลอกสีเก่าออกให้หมดก่อน จากนั้นทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นและคราบสกปรกต่างๆ รวมทั้งคราบน้ำมันจาระบี และเศษวัสดุที่อาจส่งผลต่อการยึดเกาะของสี

**พื้นผิวเหล็ก :** ทำจัดคราบสนิมออกให้หมด ก่อนการใช้งาน

**พื้นผิวปูน :** ทำจัดคราบรา และตะไคร้รอกให้หมดก่อนเริ่มใช้งาน

**พื้นผิวไม้ :** ขัดด้วยกระดาษทรายเพื่อให้พื้นผิวเรียบ ก่อนการใช้งาน

**พื้นผิวใหม่ :** ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากฝุ่นและคราบสกปรกต่างๆ รวมทั้ง คราบน้ำมัน จาระบี และเศษวัสดุที่อาจส่งผลต่อการยึดเกาะของสี

**พื้นผิวเหล็ก :** ตรวจสอบคราบสนิมและกำจัดออกให้หมดก่อนการใช้งาน

**พื้นผิวปูน :** ควรทิ้งไว้ให้แห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน

**พื้นผิวไม้ :** ควรขัดด้วยกระดาษทรายเพื่อให้พื้นผิวเรียบ ก่อนการใช้งาน

### STEP 2 : การทาสีรองพื้น

## ไม่ต้องทาสีรองพื้น

### STEP 3 : การทาสีทับหน้า

จำนวน 2 เที้ยว

| ประเภทสี                                                                                                                                                                       | ลักษณะฟิล์ม                      | การคลุมพื้นที่<br>(ตร.ม./เก็ลลอน/เที้ยว) | ชนิดเครื่องมือ                        | การผสมก่อนใช้งาน<br>แปรง / ลูกกลิ้ง : 1:0-20% เครื่องพ่น : 3:0-50%                                                                                                       | ระยะเวลาแห้ง          |                       |                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
|                                                                                                                                                                                |                                  |                                          |                                       |                                                                                                                                                                          | แห้งที่ผิว            | แห้งทาทับได้          | แห้งใช้งาน             |
|  <b>สีlobสเตอร์<br/>โพธิ์อินวัน</b><br>สีทาเหล็ก<br>อเนกประสงค์<br>ทุกพื้นผิว (ชนิดเงา)     | <b>เงา<br/>(Gloss)</b>           | <b>40-45</b>                             | <b>แปรง / ลูกกลิ้ง<br/>เครื่องพ่น</b> | <b>ทินเนอร์ AAA 100%<br/>ตราหัวสิงห์ T72<br/>หรือ ทินเนอร์ ATM<br/>เบอร์ T74</b><br> | <b>10-15<br/>นาที</b> | <b>30-60<br/>นาที</b> | <b>4-8<br/>ชั่วโมง</b> |
|  <b>สีlobสเตอร์<br/>โพธิ์อินวัน</b><br>สีทาเหล็ก<br>อเนกประสงค์<br>ทุกพื้นผิว (ชนิดกึ่งเงา) | <b>กึ่งเงา<br/>(Semi-Gloss)</b>  |                                          |                                       |                                                                                                                                                                          | <b>5-15<br/>นาที</b>  |                       |                        |
|  <b>สีlobสเตอร์<br/>โพธิ์อินวัน</b><br>สีทาเหล็ก<br>อเนกประสงค์<br>ทุกพื้นผิว (ชนิดด้าน)    | <b>ด้าน<br/>(Matt)</b>           |                                          |                                       |                                                                                                                                                                          | <b>15-20<br/>นาที</b> |                       |                        |
|  <b>สีlobสเตอร์<br/>โพธิ์อินวัน</b><br>ซูเปอร์โกลด์<br>สีทองอเนกประสงค์<br>ทุกพื้นผิว       | <b>ทองอร่าม<br/>(Gold Gloss)</b> |                                          |                                       |                                                                                                                                                                          |                       |                       |                        |

**\*ห้ามใช้น้ำมันสนหรือน้ำมันผสมสีเคลือบแอลคีดผสมเด็ดขาด เพราะจะทำให้สีเป็นขุ่น**